



➤ استهدرت وزارة الوفد المراسيم لطرد عدد من الشيوخ المعارضين وقد ثار الشيوخ لهذه الحملة التي شنتها الوزارة بعد استجواب رئيس المحاسبة  
 المعهية — لا تيأسوا ... فيوم لكم ويوم عليكم ..



الاعترافات  
٢٠٠ في السنة  
١٠٠ عن نصف سنة  
الاعلانات يتفق بشأنها مع لادارة

مجلة القصة  
سياسة امنية في ايتها  
صاحبها - السيفة نبوية موسي

الادارة  
٢٠ شارع مفصا  
محرم بلق - الاسكندرية  
تليفون رقم ٢٧٤٨١

العدد ٨٤

أول يولية سنة ٩٥٠

السنة الثانية عشر

## العالم في مفترق الطرق

عقدت . لدهشة أسنة الكثيرين لما وصلت أنباء واشنطن تقول أن الرئيس ترومان أمر القوات البرية والبحرية في الشرق الاقصى بالذهاب الى كوريا للاشتراك في القتال الى جانب قوات كوريا الجنوبية ضد جيوش الشيوعيين

وتهير الدوائر السياسية الى أن روسيا اتخذت جانب الحذر فلم تلتزم بشيء ما حتى الآن ، وانها ليست في حاجة الي أن تعد نفسها ملتزمة بمساعدة قوات الشيوعيين في كوريا الشمالية

ويبدو أن رجال الولايات المتحدة ادر كوا أن ارسال القوات الامريكية الى كوريا قد يعمل على نشوب حرب عالمية ولكن رأيهم استقر على أنه ليس من المحتمل أن تذهب روسيا الى حد اتخاذ اجراءات متطرفة

وحجة الامريكان التي تلقى تأييدامن انجلترا أنه اذا ظلت الدول الغربية جامدة إزاء الازمة الحالية الطارئة فقدت شعوب الشرق الأقصى التي تدين بالمذاهب الغربية ثقها بالعالم الغربي وخسر الغرب النصف الشرق من العالم كله

ولا يحاول أحد أن يكتفم خوفه وقلقه من تطورات الحوادث خلال هذه الايام ويعتقد بعض المراقبين أن الفترة الحالية نقطة تحول في تاريخ العالم

وتعتبر الدوائر الميضية في لندن أن قرار الرئيس ترومان بمساعدة جيوش كوريا الجنوبية معناه تصميم أمريكا على دخول الحرب لوقف الزحف الشيوعي في الشرق الاقصى

وقد جاء من واشنطن أن قرار الرئيس ترومان قد أحدث مفعول

« القبلة » في الدوائر السياسية في العاصمة الامريكية هذا وقد أرسلت حكومة الولايات المتحدة مذكرة الى الحكومة الروسية تطالب فيها الي موسكو استخدام نفوذها لسحب القوات الشيوعية في كوريا الى خطوطها الاصلية

والسؤال الذي يتردد على أذهان الجميع هو ماذا تعزم الحكومة الروسية أن تفعله لارد على قرار ترومان وعلى مذكرة الحكومة الامريكية

ان العالم الآن قد أصبح في مفترق الطرق ولا يعلم الا الله الى أين يتجه .

وواجب الحكومة المصرية أن تختار الطريق الاكثر أمنا والابعد عن مخاطر الحرب وأهوالها



# تعليقات على الغيب السهر

## أحداث جسام مجلس الجامعة

١ - مسألة فصل شرق الاردن

وقد رؤي تأجيلها .

٢ - الرد على بيان الدول الثلاث

الكبرى ، وقد ووفق على صيغته

٣ - مسألة الضمان الجامعي وقد وقعت

عليه جميع الدول المهتركة ماعدا العراق

وماعدا شرق الاردن لتغيبها

••

## مراسيم الشيوخ

ولعل من أهم حوادث هذا الشهر

استصدار مراسيم تقضى بإلغاء عضوية

عدد كبير من الشيوخ وتعيين زكي العرابي

باشا رئيسا للشيوخ خلفا لسعادة حسين

هيكل باشا .

••

## دوائر الشيوخ

واستصدرت الحكومة مرسوما آخر

بتحديد دوائر الشيوخ ويقضي هذا

المرسوم بزيادة عدد الدوائر الانتخابية في

الفيوخ ٣٣ دائرة تجري فيها الانتخابات

وفي اليوم الثالث من انتقال الوزراء

الى المصيف فقد مجلس الجامعة العربية

انعقاده في دورته الحادية برئاسة رفعة

النحاس باشا في انطونياس

وقد اشتركت جميع دول الجامعة

العربية في اجتماعات هذه الدورة ماعدا

حكومة شرق الاردن لان من المسائل

المروضة على مجلس الجامعة مسألة اقتراح

مصر بفصل شرق الاردن من الجامعة

العربية لضمها الجزء الغربي من الاردن الى

بلادها .

••

اجتماعات

## اللجنة السياسية

وقد قرر مجلس الجامعة إحالة جميع

المسائل المروضة عليه الى اللجنة السياسية

للجامعة لوضع مذكرات بصددتها واتخاذ

القرارات اللازمة ثم عرضها على مجلس

الجامعة .

وكانت هذه المسائل تعمل :

يفتقد هذا الشهر « يونيه » بأحداث

جسام وحوادث خطيرة أما الاولى فقد

يكون لها أثرها في توجيه تاريخ العالم الى

طريق جديد وأما الحوادث الخطيرة

الداخلية فقد كان ميدانها الاسكندرية

عاصمة البلاد خلال موسم الصيف

••

## العاصمة الثانية

فقد أنتقلت الوزارة الى الاسكندرية

في الاسبوع الاول من هذا الشهر وأنتقل

معه النشاط وبدأت الحوادث الخطيرة

تتوالى دون انقطاع

••

## اجتماع مفاجيء

وقد بدأ مجلس الوزراء عمله في بولكهي

باجتماع مفاجيء لبحث عدة مسائل هامة

أهمها مسألة القطن التي أحدثت ضجة كبرى

لما ترتب عليها من نتائج



## نبأ سار

انتهى تحقيق النيابة مع الاستاذ محمد داود الموظف بمراقبة التعليم الحر بوزارة المعارف بتبرئة حضرته مما نسب اليه

وقد اتهم الرميل الفاضل بتهمة ملفقة حبك أطرافها أحد الموتورين منه فاحيلت التهمة الى النيابة للتحقيق فيها ، ولقد دهش مافو فضل الاستاذ داود من هذا الحادث ليقينهم من نزاهته ونصاعة ماضيه وبعده عما يشين ولهذا تابعوا التحقيق في هذه القصة باهتمام واطمئنان الى عدالة النيابة والقضاء المصري

ولهذا فقد استقبل الجميع قرار النيابة في هذه القضية القاضي بأن لا جرمه فيها وأن لا غبار على نزاهة الاستاذ محمد داود بالسر وروا الاغتياب لما له في نفوس الجميع من مكانة وإعزاز

وقد ارسل اليه عدة كبر من البرقيات والرسائل يهنئونه بأظهار الحقيقة وأنقصار الحق على الباطل :

\*\*\*\*\*

طبع بمطبعة مجلة لفتاة

٢٠ شارع منشا بالاسكندرية

## سفر النحاس بانا

وكان من المرجح أن يسافر رفعة النحاس باشا الى اوربا تصحبه أفراد أسرته وقد حجز في إحدى البواخر لهذا الغرض ٢٦ غرفة واسكن الاحداث العالمية المفاجئة قد تحول دون سفر رفعتة اكثفاء بسفر أسرته الى الخارج

\*\*\*

## المآدب الملكية

وأقيمت عدة مآدب افطار ملكية في سراي رأس التين العامة وقد افتتحت بمأدبة افطار ملكية في اليوم الثاني لرمضان حضرها الوزراء ورئيس الفراب ونخامة شكري القوتلى وأعضاء وفود الدول العربية

وقد امتنع أعضاء النواب والشيوخ من الاحزاب المعارضة عن حضور جلسات المجلسين بعد صدور هذا البيان

\*\*\*

## انعامات ملكية

من المتوقم أن تعلن انعامات ملكية سامية تشمل عددا من الوزراء ورجال السياسة والاجتماع وبعض رجال الصحافة

بعد اقرار مجلس الوزراء لها علي وجه الاستعجال .

\*\*\*

## اجتماعات متتالية

وعقد مجلس الوزراء عدة اجتماعات متتالية غير مادية لبحث الحالة التي نجمت عن النزاع الكورى واعلان ترومان التدخل الحربى ضد الشعبين وذلك بوصف مصر عضوا في هيئة الامم المتحدة التي أصدرت نداء بوجوب تضامن دول العالم في الدفاع عن كوريا .

وقد أعلن مجلس الوزراء قراره ويقضى بأن تقف مصر موقف الحياد ازاء هذه المعركة البعيدة التي لا دخل لمصر فيها

\*\*\*

## في المحيط

الوزاري

وأسندت وزارة المواصلات الى معالي سليمان غنام وزير التجارة لتعيين وزيرها السابق زكي العرابي باشا رئيسا للشيوخ كما اسندت وزارة العدل لمعالي فؤاد سراج الدين باشا لسفر معالي وزيرها عبد الفتاح الطويل باشا الى لبنان للاستشفاء



## شرارة الحرب الثالثة وموقف مصر منها

أخذ الهجوم الشيوعي على كوريا الجنوبية سورة تنذر بحرب ثالثة عظيمة اذا لم يتدخل القدر الرحيم في الموقف فقد رأت أمريكا في تغفل الشيوعيين في كوريا خطرا محققا على مناطق نفوذها في المحيط الهادي ولهذا بدأت الحكومة الامريكية تنظر في الامر نظرة جديدة فأصدر رئيس الولايات المتحدة « ترومان » أوامره للقوات الامريكية الجوية والبحرية بالاشتراك في حرب كوريا ، وأسندت القيادة الى « ماك آرثر » كما أذيع في الصحف :

ولاشك أن روسيا تمد الشيوعيين بالاسلحة والقواد في هذه المعركة فاشترك امريكا رسميا فيها لصد الهجوم الشيوعي، معناه اشتباك بين الامريكان والروس في معارك قد تتطور وتصبح حربا صريحة بين الدولتين ويؤكد العارفون أن المعارك الحالية ستكون بمثابة جس النبض بين الدولتين الكبيرتين وبعد الانتهاء من جس النبض تبدأ الكارثة العالمية الثالثة

وقد بدأ النشاط في الاوساط العسكرية الانجليزية لمواجهة الموقف وترقب ماسة سفر هذه التطورات من أحداث واتجاهات

والعالم كله يضع يمينه فوق قلبه من نتيجة هذه الشرارة التي قد تندلع ويمتد لها الى العالم أجمع

ولقد ظهر أثر ذلك في جميع الدول فبدأت تمتد للطوارئ وأخذت كل دولة تدبر أمورها بما يتفق والتيارات التي تنبعث من خلال هذه المعركة الخطيرة وقد حدثت عدة اتصالات بين الحكومة المصرية وسفيرها في لندن لمعرفة الحالة أولا بأول .

كما تمت بعض اتصالات ومشاورات في محيطنا الوزاري لبحث هذه الحالة ويقال إن انجلترا تري - وتسايبرها مصر في هذا الرأي - أن هذا الظرف المفاجيء يدعوها الى الاسراع في اجراء مفاوضات تهدف الى تصفية الجوين الدولتين وتشوية المسائل المتعلقة بينهما

على أن بعض رجال السياسة في مصر يخشى أن تكون هناك مناورة من قبل انجلترا رأت أن تستغل الظروف الحالية وقيام هذه المعركة في حبكها وإثارتها على الوضع الملائم لمصلحتها .

كما يرى البعض أن المعركة السكورية ليست خطيرة بالصورة التي أبرزتها الصحف وهولت فيها الاوساط الانجليزية الاستعمارية . ولكن انجلترا تري أن

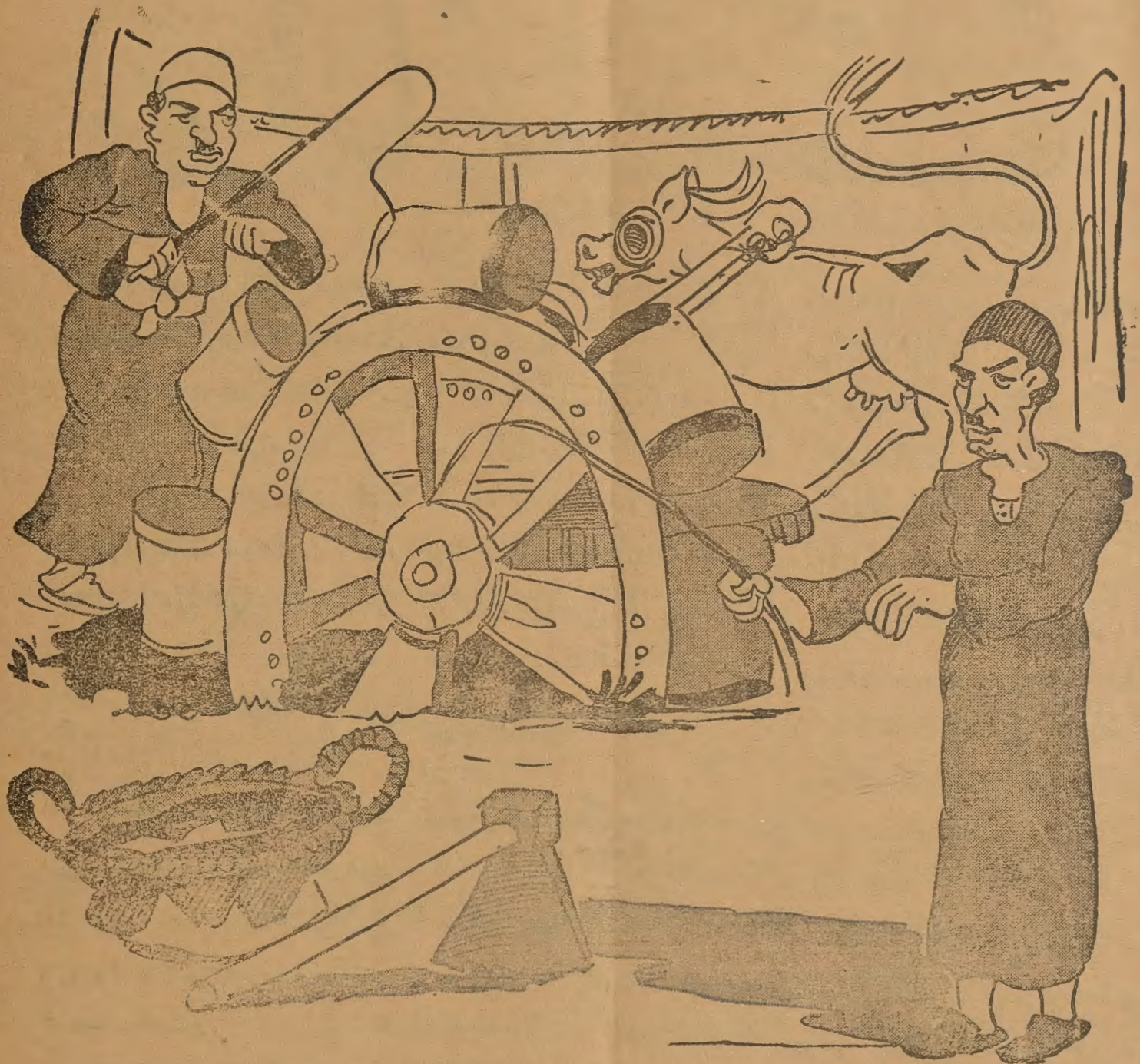
تهول فيها لتستطيع أن تنال مآربها في معاهدة أخرى أوفي إدخال تعديلات على المعاهدة القائمة تتفق وظروف الحرب الوشيكة الوقوع

وسواء أصبح هذا أم لم يصبح فأن واجب الحكومة المصرية أن ترقب الامور في حذر ويقظة ، وان تنقل خطوتها الى المكان الذي تراه مأمون العاقبة ، وأن تقب الامر على جميع وجوهه حتى تواجه الموقف والظروف بما يحقق مصلحة البلاد السياسية ويجنبها ويلات حرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل وليس ذلك فحسب بل أن واجبها أن تبدأ بالاستعداد لمواجهة الطوارئ استعدادا كبيرا قائما على التمهين والدراسة بهيدا عن الارتجال

فالحرب القادمة - اذا لا قدر الله واشتعلت نيرانها - ستكون حربا ذرية من طراز مدمر لا يعلم سدي خطره الا الله وليس يغني ازاء هذه الحرب بقاء مخابي واهية أو شراء ملايين الكمادات أو إطفاء الانوار أو غير ذلك من الاستعدادات البالية التي لا تفني فتيلا ازاء قنبلة ذرية واحدة

وفي الله العالم شر الحروب وهدي ارجل الحكومات الى مافيه الخير والامن والسلام





## « الدستور وساقية جحا »

— الدستور في خطر لأن حكومة الوفد بميدة عن الحكم

— الدستور في خطر لأن حكومة الوفد مادت الي الحكم

— الدستور يحمي مجلس الشيوخ

— الدستور « يبهدل » مجلس الشيوخ

— ومساكنة مصر بهذا الدستور



# برلماننا

محمّد

صدرت المراسيم بألغاء مراسيم سابقة مضي عليها أكثر من خمسة أعوام وانتهت في خلالها أعمال دورة برلمانية كاملة كانت تقوم على أساس هذه المراسيم

أما المراسيم التي صدرت أخيرا وألغت المراسيم السابقة فقد تناولت عدم دستورية المرسوم الذي استصدرته وزارة المغفور له أحمد ماهر باشا لتصحيح بعض الاوضاع في مجلس الشيوخ ، كما أبعدت هذه المراسيم الجديدة من حظيرة الشيوخ أعضاء وأحلت في مكانهم أعضاء وأمادت ممن أبعدوا أعضاء كل هذا وفق هوي الوزارة القائمة التي تريد أن تتمتع بالأغلبية في مجلس الشيوخ ولو كان ذلك على حساب الدستور

وكانت هزة عنيفة وصدمة أصابت صميم المحيط للبرلماني عندما فوجيء الناس بهذه المراسيم .

وانطلقت الاقوال والافاويل تفسر وتشرح وتشير في تلميح الى ما خلف الستار . .

نما كان له الاثر المباشر في قيام هذه الهزة العنيفة

وكان الجو قبيل صدورها قد بدأ يبشر بالخير حيث أخذ الاحزاب يؤمنون بضرورة توحيد القوى وتضافر الجهود في ظرف بدأت شرارة الطرب فيه تندلع ولمكن تسرع الحكومة في اتخاذ هذه الخطوة الجزئية أصاب الجو المياسي والحزبي بنعكسة قد يعتقد بعدها المرض ويتعمر الشفاء .

وقد يكون للحكومة سند قانوني فيما اتخذته بصدد هذه المراسيم وقد لا يكون لها سند دستوري ولا عرفي فهذا بحث نتركه للفقهاء حتى على الرغم من أن الصحف الانجليزية الموالية للحكومات الوفدية قد عدت هذا التصرف نوعا من الدكتاتورية .

ولكن الذي لا ننكره ولا ننكره الحكومة نفسها هو أن هناك مأخذ في هذا التصرف يدفع الى الشك في أن الدستور مظلوم لأفعامه في هذا المجال

وأن الحكومة الوفدية أصبحت لا تأنف من أن تجعل من اسم الدستور قنطرة تعبر فوقها نحو غاياتها

هذه المأخذ التي تعثرت الحكومة في الاجابة على أسئلة الشيوخ عنها نجعلها فيما يلي :

أولا — الدكتور حسين هيكل باشا لم تنقطع عضويته ومن هذه العضوية اكتسب حقه في بقاء تعيينه رئيسا للشيوخ ولكن الحكومة لم تبق عليه بل خالفت أبسط المبادئ الدستورية وعينت رئيسا بدله .

ثانيا — أعيد عدد من الشيوخ ممن استبعدتهم المراسيم الجديدة ولم يعددهم مصطفى مرعي ولا ابراهيم عبد الهادي باشا بينما أعيد رئيس الحزب الوطني ورئيس الدستوريين

ثالثا — ان هذه الحملة التأديبية كما أسمتها بعض الصحف لم يظهر أثرها الا على كل من اهتمك في استجواب رئيس ديوان المحاسبة مما يقطع بأنها حملة من أجل هذا الاستجواب .



هذه المسألة الخطيرة

تقول إن المعارضين يعطون أمهالها ..

حتى لقد أعلن كثير من الشيوخ تحت

٥ - ويجيء تقض المهادنة بعد لفظ

واذن لا بد من تأديبهم

تحت قبة مجلسهم أن هذا الاجراء إنما جاء

دام طويلا حول كرسي مجلس الشيوخ

٢ - وتقول انها كانت تهدأهم .. اذن

من أجل هذا الاستجواب وقال البعض إنه

وكيف هزه الاستجواب ثم ينتهي الامر

كانت حملة مبيتة

من العار أن تقدم الحكومة على مثل هذا

والتدبير باقصاء المعارضة واقصاء رئيس

٣ - وتضرب الامثال على تعطيل الاعمال

الاجراء الغاذية هذه الصورة في هذا الوقت كما

الشيوخ

يمثل واحد هو مسألة مجانية التعليم التي

أطلق بمض الاسنة الحداد بأنه اجراء زلزل

انها ملاحظات وحقائق وتصرفات

أثبتت المضابط أن تأجيلها جاء بفاء على

كيانتا البرلماني من أجل انساني ..

تمطي للاقاويل العذري في أن تقول وتدمي

رغبة الحكومة وبسبب غياب وزير المعارف

نحن لا نشاؤك هذه الاسنة رأينا بالطبع

وتنتشر هنا وهناك بغير حساب

٤ - ومع أن مسألة المجانية لم تعرض

ولسكننا نسوقها دايلا على تسرح الحكومة

ولا يمكن أن نفي الحكومة من اليوم

ثانيا ولم تعرف نوايا المعارضة لإزائها فقد

واندفاعها ولو أنها تريثت واختارت الوقت

على هذا الموقف الغاذ

لمبعد المعارضون سلفا قبل اعادة النظر في

المناسبي أو فعلت ذلك بعد توليها الحكم

بقليل لما كان عليها أي اعتراض ولكنها هي

المسئولة من كل ما يقال لأنها لم تحسن طريقة

التنفيذ

ولسكننا لا نستطيع أن نتكر أن الحكومة

قامت فعلا بحملة تأديبية ضد الشيوخ

باستصدار هذه المراسيم

ودليلنا على ذلك هو ما صرح به بعض

المسؤولين من رجال الوزارة الحاضرة

فقد صرح أحد الوزراء بأن الشيوخ

يعرقلون أعمال الحكومة ، وقال وزير

آخر : ولهذا لم تستطع الحكومة أن

تستمر في مهادنة المعارضة أكثر من ذلك

ومن هذه التصريحات نستمد دليلنا

على أنها كانت حملة تأديبية أكثر منها

تصحيحا للاوضاع للأسباب الآتية

١ - الحكومة في تصريحاتها هذه

# بنك مصر

## شركة مياه مصر

م.ت.م القاهرة

المركز الرئيسي ١٥١ شارع محمد بك فريد ( عماد الدين سابقا )

يؤدي جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية - ١٩ شارع طلعت حرب باها

لبنوك فروع ومكاتب ومندوبون بأهم مدن للقطر المصري

وله مراسلون في جميع انحاء العالم

قسم صندوق التوفير . يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية . الايجار بشروط مناسبة

مؤسس الصناعات الكبري وشركات مصر



# ماوراء البحار

تيمس أن روسيا قد سبقت أمريكا في صنع  
القنبلة الايدروجينية

## أحملة توفيق

## الموقف الدولي

بذل المستر تريجنلي سكرتير عام هيئة

يزداد تحرجا ويدنو رويدا نحو الخطر

الامم المتحدة مساعيه علي أثر عودته الى  
أوربا في التوفيق بين الحلفاء والروس.

وقد بدأ الاستعداد لدي الدول الكبرى  
بأخذ صورة جديدة تخيب آمال المتفائلين .

## غواصات ذريته

كما يؤكد المطلعون أن الحكومة  
الامريكية قد أشرفت علي بناء نوع من  
الغواصات التي تسير بقوة الطاقة الذرية ،

والذي لا يعرفه العالم وقد بدأت شرارة

الحرب فعلا تقدح في كوريا — أين تبدأ

الطاقة الاولى للحرب الثالثة أفي سهول

أرمينية أم في أطلال برلين أم على شمال

ايران

## الضمان الجماعي

اعتبرت الدول الغربية أن الضمان

الجماعي الذي وقعته الدول العربية الخمس

وبينها مصر تحدا للدول الغربية

## بين روسيا

خطب مدير مشروع مارشال فقال :

ان القوتز بلغ حده الاقصي بين روسيا

والدول الدائرة في فلكها لأن السكرمين

يستولي علي أغلب ما تنتجه هذه الدول.

## بين الافغان

والباكستان

وقع صدام مسلح بين القوات الافغانية

والقوات الباكستانية على الحدود بينهما

## لتسديد الضرائب

باع النبيل الانجليزي لورد هيرود

ابن شقيقة ملك الانجليز ثلث أملاكه في

المزاد العلني ليسدد الضرائب المستحقة عليه

## قواعد حربيه

أتمت روسيا إنشاء ساسة من القواعد

الحربية والبحرية بين خليج فنلندا وميناء

« كييسل » وأصبحت صالحة لاطلاق

القذائف الصاروخية وايواء الغواصات

## القنبلة

الايدروجينية

يقول المراسل العالمي مجريدة نيويورك والبوارج

## حزب شيوعي

تألف في ايطاليا حزب شيوعي جديد

يعارض ميطرة الروس علي بلاده





# ذكرياتى

- ٤٠ -

## الدعاية الى طنيـة

ومحلى أن أستغني من بناتها وانها هي تحكم على المعصريات  
حكما قاسيا لا مبرر له مع أنهن كـ الانجليزيات في كفايتهن  
ومحال أن يصمم شخص من الخطأ فكانت تمارض بشدة في ذلك  
وأخيرا قلت لها إن بالمدرسة ٣٥ معلمة مصرية ومعلمة واحدة  
انجليزية وبناء عليه يجب أن نجد ٣٥ خطأ من المعصريات يقابله خطأ  
واحد من الانجليزية واني سأحصى أخطاء الفريقين قالت محال  
أن تجدني للانجليزية خطأ ، قلت سنكون أمام الامر الواقع في  
المستقبل القريب وكانت تلك السيدة الانجليزية تدرس ١٢ حصة  
أسبوعيا فقط في التدبير المنزلى ليكون عندها من الوقت ما يكفي  
لارشاد معلمات التدبير اللاتي كانت كل منهن تدرس ٢٤ حصة  
في الاسبوع وكانت تلك السيدة تستغل سيطرتها عليهن فتوزع  
دروسها عليهن فلاهي ترشدهن ولاهي تقوم بتدريس دروسها نفسها  
وفي أحد الايام تقيمت احدي معلمات التدبير المنزلى فأصرتنى  
الناظرة أن أوزع دروسها ففعلت ولكنى لم أوزع درس السيدة  
الانجليزية التي كانت تقوم بتدريسه تلك المعلمة بصفة غير رسمية  
وعند ما ابتداء ذلك الدرس آتيت الي الناظرة وأخبرتها أن الفرقة  
الفلاية ليس بها معلمة قالت لملك لم توزعي دروس المعلمة الغائبة  
قلت كلا قد فعلت وهذا الدرس مخصص للسيدة الانجليزية قالت  
وأين هي قلت انها في غرفتها تشرب الشاي مع ضيف لها ، قالت

من أحسن خصال الانجليز ومن أهم الاسباب التي تكال  
أعمالهم بالنجاح دمايتهم المستمرة لبلادهم فهم يحدنونك عن مفاخر  
أبناء وطنهم كما كان يتغنى الشاعر العربي القديم بذكرى عنقرة  
ابن شداد أو الزير سالم أو غيرهما من أبطال التاريخ وهم في سبيل  
ذلك قد ينسون الحقيقة ويصل كلامهم إلى حد الخرافات يتغنى  
الانجليزى بمفاخر قومه بحماسة نادرة فيثبت ذلك في نفسه ويعتقد  
اعتقادا صحيحا أن أبناء جنسه خير البشر أو أفضلهم على الاطلاق  
وهو لذلك لا يدخل من المصانع أو المتاجر إلا ما كان انجليزى  
الاصل فتروج تجارتهم ويحملون غيرهم من الامم على احترام أمهم  
والثقة بها وترى تلك الظاهرة الجنسية في كل شخص أو هيئة أو  
جماعة منهم فهم يوحون الى الناس جميعا باحترامهم والثقة بأعمالهم  
وينفون العيب عنهم مهما ظهر

كنت أعرف ذلك منهم وأريد أن أقضى بهم في املاء  
اسم أممي وكانت ناظرتي الانجليزية تود أن تفهمني غير ما أريد  
وكان بالمدرسة حوالى ٣٥ معلمة مصرية ومعلمة واحدة انجليزية  
فكانت كلما أخطأت احدي المعلمات المعصريات قالت لي « هكذا  
المصريون لا يفعلون في عمل » فاذا عارضتها في ذلك قالت لا تقيمي  
على نفسك فأنت مستثناة وكنت أجيبها أنى مصرية صميمة وان  
لون بهرتني وشكل وجهي الفرعوني يدلان على أنى من صميم مصر



ويكفي اني اظهرت لك ان الانجليزيات اكثر من المصريات اخطاء ولم تعد بعد ذلك الي الطعن في المصريات أمامي

وكان بالمدرسة ضابطة تعرف اللغة الانجليزية وتشاطر الناظرة رأيها في الطعن على المصريات ولهذا كانت الناظرة تحايبها وترفع من درجتها واعتمادا على ثقة الناظرة بها وميسامها اليها ارادت ان تتعالى على متناسية اني وكيلة المدرسة وانها احدي الضابطات ومررت بعنابر النوم يوما فوجدت أن بعض الاسرة بها وسائد مربعة فوق وسادتها الاصلية وبعضها ليس به تلك الوسائد وان الطالبات تسأل عن تلك الوسائد الزائدة فكل منهن تريد ان يكون لها وسادة مربعة وهكذا كانت تلك الوسائد منبع شقاق وخصام فأردت ان امنع ذلك الشقاق بوضع جميع الوسائد المربعة في عنبر واحد هو عنبر نوم السنة الثالثة وهي اعلى صني المدرسة فأمرت الخادومات بنقل جميع الوسائد الزائدة الى ذلك العنبر وعز علي الضابطة التي اشرت اليها ان لا آخذ رأيها في ذلك فتقات الخير الى الناظرة وزادته فظاعة بان قالت لها ان الوكيله تعمل ما تريد دون ان تعبأ برأي للناظرة أو تستشيرها وكانت ضابطة الخدم سيدة فرنسية فأمرتها للناظرة ان تنقل الوسائد من عنبر السنة الثالثة وتوزعها على العنابر الاخرى كما كانت ونفذت الضابطة ما امرت به الناظرة وما كدت أري ذلك حتي ارتديت ملابسى وتأهبث للخروج دون أن أقول للناظرة شيئا ورأيتني وأنا مارة بباب غرفتها في طريقى الى خارج المدرسة فنادتني فلم اجبها فتبعمتني وواقفتني وسألتني عن سبب خروجي فقلت لاسقطيع ان اؤدى عملى كما يجب أو أقوم بالمسئولية الملقاة علي عاتقي عند ما انوب عن الناظرة في غيابها بصفتي وكيلة للمدرسة مادامت احدي الضابطات تمزأ بأوامري وتمسحوها كلما ارادت ذلك ورأت الناظرة انها اخطأت فقالت ولكني اخذت الوسائد من عنبر السنة الثالثة لأنجدها ثم أعيدها اليه قلت حسنا لما ألتا

محال أن تترك درسها قلت انها ياسيدتي لا تدخله بتساقا بل هي تتركه للمعاملة الغامبة قالت انى لا أسمع لك بذلك القول قلت إن الحقيقة لا تقبل الجدل فقامت وهي تكاد تتميز غيظا وذهبت الى غرفة المعاملة الانجليزية وأمرتها بالحضور الى الدرس وكانت تلك المعاملة الانجليزية تدرس التربية العملية في التدبير المنزلي ونظراً لأن الطالبات يعلمن أنها لا تصحح مذكرات دروسهن التي يلقينها أمامها لأنها لا تفهمها بل تضع عليها الدرجة حينما اتفق أخذن يملن اعداد مذكراتهن وبعد يومين من الحادثة الاولى كانت إحدى طالباتها تدرس درس « يخنى » لسنة الرابعة من المدرسة الملحقة وكان ذلك في الحصة الاولى صباحا فلم تعد مذكورة درسها بل أخذت كراسه احدي طالباتى وكانت قد أعدت بها درسا لسنة الثانية في مبادئ جدول الضرب وقد أرادت الطالبة بأخذ تلك الكراسه ان توم المعلمة الانجليزية بأنها أعدت مذكرتها وانها اخطأت فأحضرت كراسه اخرى بدلا من كراستها وينتهى الامر عند هذا الحد ولكن المعلمة ما كاد يقع بصرها على مذكورة طالبتى التي كانت قد أعدتها بنظام واثقان حتى وضعت عليها الدرجة النهائية وامضت ولما دخلت طالبتى لالقاء درسها أمامي رأيت امضاء المعلمة الانجليزية والدرجة في نهاية المذكورة فسألت الطالبة عن السبب في وضع تلك الامضاء فأخبرتني بما حدث فذهبت الى الناظرة ويبدى الكراسه وقلت لها مارأيك في أعلمة تضع امضاءها والدرجة على كراسه لم تقرأها قالت ليس ذلك بغريب على المصريات قالت ومارأيك اذا كانت انجليزية ؟ قالت . محال أن يصدر هذا من انجليزية . فأطلعها على الدرس فرجعت ثم قالت لعلها قرأته ولكنها لم تفهمه جيدا قلت إن السيدة التي تقرأ السنة الثانية على أنها السنة الرابعة وتقرأ كلمة ( حساب ) على انها ( طبخ ) ثم تقرأ كلمة جدول الضرب على أنها ( يخنى ) لا يجوز لنا ان نعتبر انها قرأت شيئا بل هي وضعت الدرجة جزافا دون أن تعرف في المذكرة شيئا فقالت الناظرة بحدة ارجو ان لا تناقشني في اخطاء تلك للسيدة مرة اخرى قلت لست بفاعلة



قساً ببق في منزلي الي أن تعود الوسائد الي حيث وضعتها ثم سلمت عليها وانصرفت وذهبت الي المرحوم الدكتور طلعت لآخذ أجازة مرضية ورأى الدكتور أن حرارتي ٣٩ درجة فقال اني اعتقد انك لست بمريضة بالرغم من ارتفاع حرارتك ولعلك مغضبة او مجهدة وعلى كل حال فانت تستحقين اجازة لراحة من ذلك الاجهاد وسمح لي بأجازة ١٥ يوما فعدت الي المدرسة لأسلم الاجازة وآخذ ملابسي وما كادت الناظرة ترائي حتي تبعتنى الي غرفتي وقالت ألا تزالين مغضبة ؟ قلت لا يغضبني شيء ولست اكني لأستعظيم البقاء

في تلك المدرسة الا اذا نفذت او امرى، قالت لقد احضرت المنجد وستكون الوسائد في محلها غدا : قلت لا بأس ياسيدتي وسأكون بالمدرسة غدا ان شاء الله ومررت بالضابطة الفرنسية التي رأيت كيف غيبت الناظرة أمرها الاول والتي كانت تتألم بعض الشيء من قوة نفوذ الضابطة الاخرى فقالت لي أهنتك بفوزك الباهر وها نحن نعمل بمرعة في تنجيد الوسائد ووضعها في مكانها الذي أمرت أنت أن توضع به وهكذا حادت الوسائد الي مكانها في اليوم التالي كما عدت أنا الي حبل وفي النفوس ما فيها

## الى الامت المصرية الكريمة

تقدم « الفتاة » الي الشعب المصري والبيت المالك العلوي الكريم بأصدق التمنيات وأخلص التهانى

## بشهر الصيام المبارك

و

## غير الفطر

وتدهو الله أن يعيدها على البلاد بالخير والاسعاد والامن والاستقرار في ظل صاحب الجلالة الملك فاروق



## صوم رمضان

للصيام فلسفة . وللإيمان غايات باطنية  
والمعروف من الصيام أنه تحكم في الإرادة  
وامتناع عن الرغبات واحتمال المشاق .

ناهيك بما فيه من المعاني الروحية والتجرد  
من زخرف الحياة والاعتصام من مبادئها  
تلك الأغراض والغايات لها آثار في النفس  
الإنسانية يجب أن نراعي ونتفهم ونتدبر  
غايتها .

فالجوع أو الصيام قد يحتمله  
الناس إما عجزاً أو فقراً أو ضعفاً لم يفكر  
فيما وراءه من غايات فإذا ما فكروا أنهم  
صائمون عن إرادة ورغبة وأن لهم غايات  
في التحكم في أنفسهم ورغباتهم وأن  
هذه الغايات هي التحكم والصد مما يكتنفهم  
من بهرج الدنيا ونزعات النفس وشهواتها  
وميوها كانت هذه العوامل إساءة نفسياً  
للإنسان برفع مستواه الروحي إلى المثل  
العليا من مستوي النفس البصرية

فالصيام يجب أن يفكر فيه الناس  
كوسيلة للاقلاع عن العادات الضارة  
وأن يجعلوا منه علاجاً نفسياً لما يعتريهم من  
القلق والضيق والتفكير في الطمع والجشع

والطرق الملتوية لبلوغ الغايات بالطرق التي  
لا يقرها أدب ولا عرف

والصيام بالرغم من كونه علاجاً باطنياً  
للتخمر المعدي والاصابة بالنقرس وفي  
البول السكري وفي زيادة وزن الجسم  
(السمنة) وفي اضطراب الأمعاء (الأف)  
تطبيقه هنا يكون ثانوياً بالنسبة لما يحدثه  
الجوع من أثر روحي في تعويد النفس على  
المشاق وما يترتب عليه من سيطرة الروح  
على الجسم .

وقديماً كان يعتكف المؤمنون في (خلوة)  
تزي آثار ابنيتهما في البيوت القديمة

وكانت أغراضهم فيها سيطرة الروح  
والرغبات الغرائزية . والواقع أن علماء  
النفس جعلوا الإيمان الذاتي من أكبر  
الأسس والطرق لعلاج الأمراض النفسية  
ولا شك أن الأمراض النفسية الطفيفة

موجودة في كل إنسان ويزيد من شدتها  
وظهورها تلك العوامل التي يتعرض لها  
الناس في حياتهم اليومية من اضطرابات  
ومصادمات وكلما زادت عوامل القلق كلما  
زاد اشتداد المرض

والإيمان الذاتي هو أحدث الطرق التي  
يستعملها أطباء النفس في العلاج والنزوع  
بالنفس أن تترك ذلك التفكير الذي يستولى  
عليها ويخلق فيها عقدة نفسية

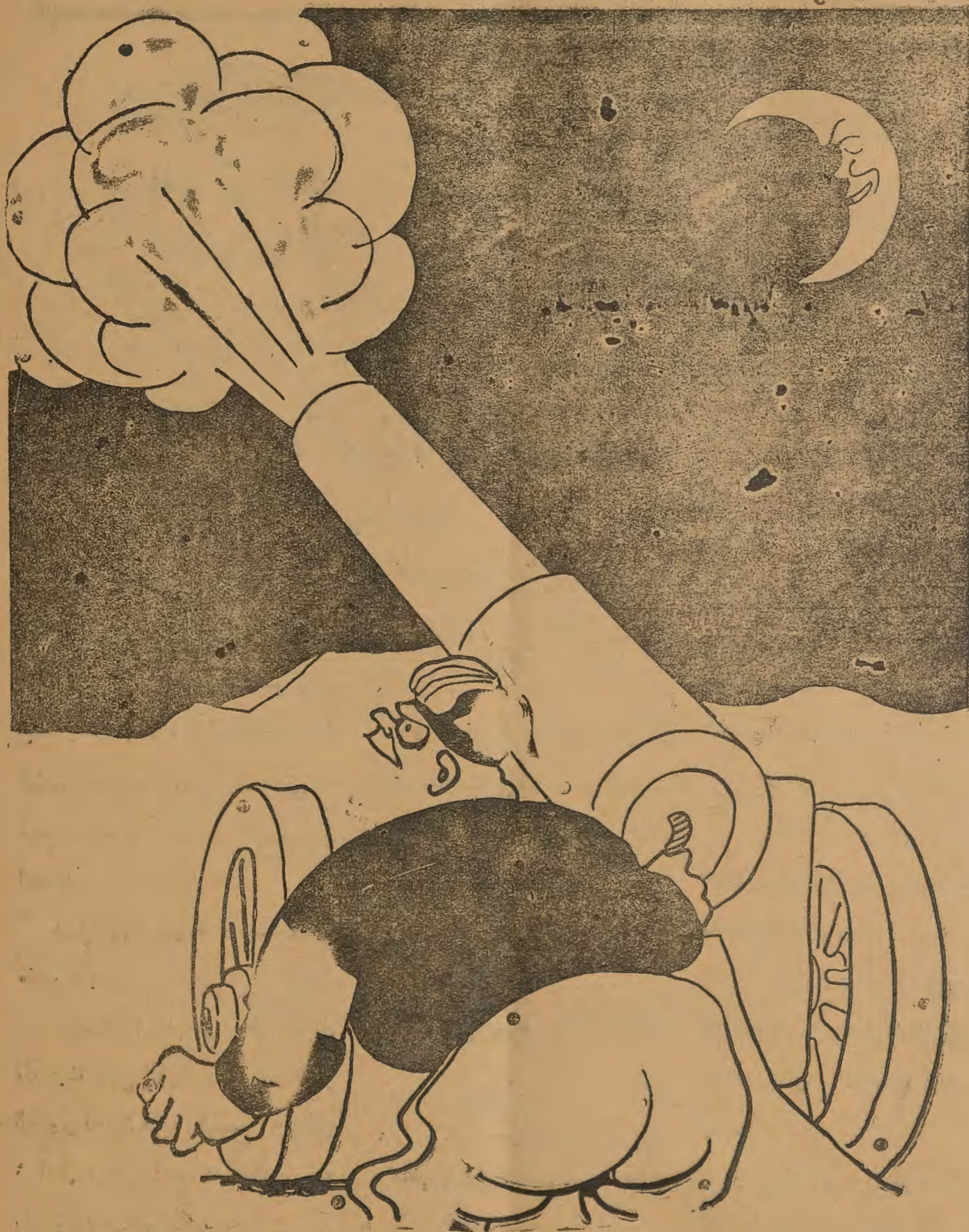
ولذلك كان الصيام والاستغراق في  
الإيمان وتقوية النفس والثقة بالله أم  
علاج لمثل هذا الاضطراب

ولقد جهد المربون وعلماء التربية في  
شغل أوقات الشباب وانتزاعهم من الوسط  
المضطرب الذي يعيشون فيه بين المراقص  
وموائد المحرمات من خمر وقمار .  
وليال صاهرة ذات بهرج يؤثر على النفس  
لنزوع إلى ارتكاب متن الشطط فالتفوا  
جماعات الكشافة والرحلات وشغل الوقت  
في الألعاب الرياضية إلى غير ذلك .

وليس من السهل أن تخلو أمثال هذه  
الطرق من زوغان من روح الفضيلة

ولكن الصيام والإيمان هما في  
الواقع رحلة نفسية للخير وللخير خاصة .  
فاذا ما فكر العباد في ذلك ما د عليهم  
الصيام بقوة النفس وقوة الإيمان .





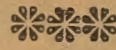
( مدفع رمضان )

يطلق الصاعقة ليفطروا . . . ولو أطلق على المقطرين لصام الجيسع



# الفتاة تطوف بك حول العالم

## يوزع أوراقا مالية لوجه الله



وكان قد أنشأ ناديا ينتظم في عضويته كل من حاول الانتحار ولم تنجح وصيلته وقد أسمى هذا النادي « نادى المتعبد في الحياة .. »

ومصدر العدد الاول من هذه الجريدة وقد جاء في الافتتاحية وهي بقلم الدكتور « اندريا » مدير الجريدة ما يأتي : « ان حوادث الانتحار في النمسا زادت زيادة تذكر حتى بلغ متوسط عدد المنتحرين في بودابست وحدها عشرين منتحرا في اليوم الواحد

معني تصرفه هذا أجاب بأنه قد القيت لديه رسالة سماوية وعهد اليه أن يعمل لمساعدة الانسانية وكان التعليق على اجابته هذه أن ارسل المسكين الى مستشفى الامراض العقلية لفحص قواه العقلية ومعالجته من العته والجنون



منذ ثلاثين عاما حدث في صاحبة سان مارتين في باريس حادث غريب اذ وقف هناك رجل طامن في السن وقور الطلعة يمسك بيديه ورقات مالية من ذوات الفئات الكبيرة ليغف المارة ويعطي كلا منهم ورقة من ورقاته وهو يبتسم أرق ابتسام .

فهرع المارة ووقفوا حوله وامتدت نحوه مئات الايدي

فلقت هذا الزحام نظر شرطي فهرول اليه حيث الشيخ الجواد وقاده اليه مخفر البوليس وهناك عرف الجميع أنه يسمى « كاميل مونار » وهو أحد رعاة مقاطعة ( الوار ) وصل الي باريس في صباح نفس اليوم واختري هددا كبيرا من الدجاج والارانب وغيرها من الدواجن ولما سئل عن

## جريدة خاصة

بالمنتحرين

وان جريدته تهدف الي تسهيل وسائل الانتحار للذين يرغبون التخلص من هذه الحياة المرة الي حياة أكثر أمنا وسلاما وراحة

ومن أغراض الجريدة المحافظة على حقوق أسر المنتحرين والعمل على تسهيل مهمتهم لدى شركات التأمين على الحياة ومن الطريف أن جميع الجرائد التي

صدرت في بودابست في سنة ١٩٢٥ جريدة خاصة للدفاع عن مصالح المنتحرين وكان مديرها الدكتور ( أندريا سيبيكس ) الذي حاول الانتحار مرارا فلم يفلح ،



## اغرب حادثات

طيران

اضطرت طائرة تقل خمسة من  
الامريكيين عدا قائدها الكندي الى  
النزول يوم الاحد الماضي وسط احراش  
تكثر فيها السباع في احدي مجاهل  
الصومال الايطالي شرقي أفريقيا  
وقضى ركاب الطائرة ومن بينهم سيدة  
أمريكية وطفلتها البالغة من العمر ثلاث  
سنوات أياها عصبية قاسوا فيها أشد  
أنواع الرعب والجوع في تلك المنطقة  
الموحشة

وقد اصطاد الطيار صقرا كبيرا  
بمعدسه واتضح عند ذبحه أن معدته مملأة  
بالافاعي فلم يشأ أحد أن يأكل لحمة رغم  
ما كانوا يقاسونه من ألم الجوع .  
وفي اليوم الرابع عثرت إحدى  
الطائرات على مكانهم فألقت اليهم بالطعام  
وأرسلت نجدة لانقاذهم بعد أن أشرافوا  
على الهلاك .

أربعة نكسب المحبة

حسن الادب . وحسن الحديث  
وحسن الاستماع . وحسن الالتقاء

كل ما يطمع المصومون في سرقة أو  
مهاجمته .

\*\*

## أكبر مؤامرة

تقول مجلة « لايف » ان أمريكا هي  
الآن أكبر دولة مقاصرة في تاريخ العالم .  
فإن فيها نحو خمسين مليون شاب وعدد  
كبير من الفتيان القاصرين يقاصرون بما  
يزيد عن ٣٠ ألف مليون دولار في العام  
وان مجلة مايربعه أصحاب نوادي  
القمار يربح ستة آلاف مليون دولار  
كل عام .

\*\*

أحدثت بقرتان موجة من الذعر في  
استديوهات السينما في هوليوود في يوم  
٤٠ يونيو ( الماضي ) أثناء تصوير أحد  
الافلام

فقد هاجت البقرتان وتناطحتا من  
أجل « ثور » يعمل معهما في الاستديو ،  
وقد نتج عن ذلك تلف في بعض أجهزة  
التصوير والاضاءة الدقيقة

كما تعطل اخراج الفيلم بعض الوقت  
ريثما فرغ المهندسون والغمال من اصلاح  
التلف واعادة المنظر الي ما كانت عليه .

تصدر في النمسا قد رحبت بالزبيلة  
الجديدة وقرظتها ورجت لها الديوع  
والانتشار والدوام

والجنون فنون .

\*\*

## البحث عن مشتر

كان صاحب محل بقالة صغير في « فيلا  
دلفيا » قد أعلن عن رغبته في بيع محله  
الصغير ، وتقدم الى مشتر حدد معه الثمن  
ولكن لم يحدد معه موعد التوقيع على  
مستندات البيع

وفي هذه الاثناء هاجم شابان أحدهما  
في الثامنة والعشرين والثاني في التاسعة  
عشرة هذا المحل وسرقا ما في خزانته من  
مال .

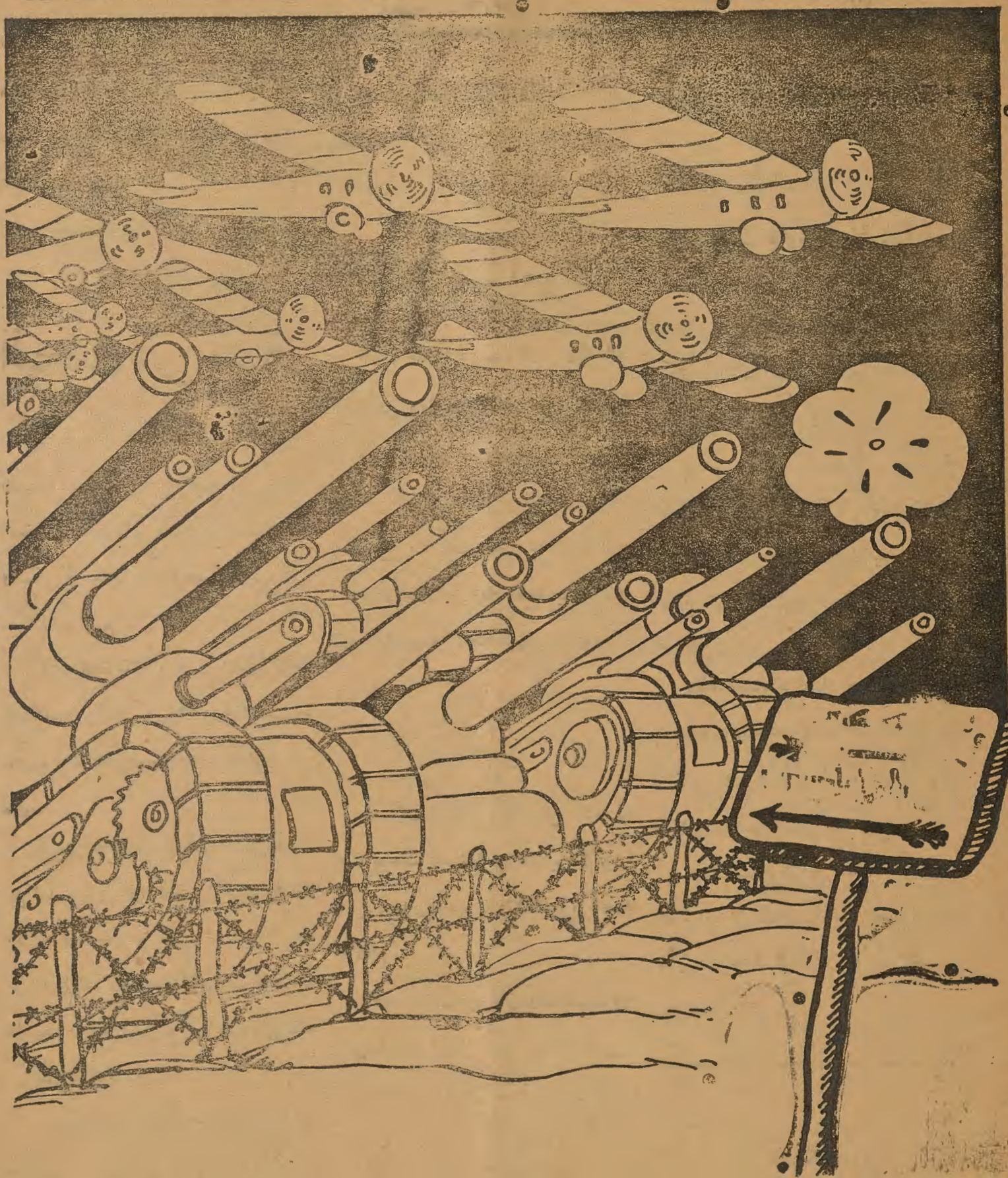
ولم يفد ابلاغ البوليس في القبض عليهما  
بل لقد مادا وهاجما المحل مرة ثانية وثالثة  
ورابعة وخامسة ..

وعلم المشتري بهذه الحوادث المتكررة  
فأحجم عن الغراء وأعلن صاحب المحل أنه  
في حل مما اتفق عليه

ويمكن البوليس أخير من القبض على  
الهابين اللصين حيث قدمهما الي المحاكمة  
فحك عليهما بالسجن

وماد صاحب المحل يعلن رغبته في البيع  
والبحث عن مشتر بعد أن جرد المحل من





➤ نذر الحرب ➤

تبدو في أفق السياسة الدولية من أجده



# زوجة عنيدة وزج عنيد

بخطابات بالذكريات منذ ربع قرن

بعد مضي ٢٠ عاما على اختلافهما أنها طلبت من زوجها أن يقلل من التدخين ليستطيع أن يوفر ثمن الاوراق التي تستعمل في الخطاب بين الزوجين

هذا ، وسيحتفل الزوجان قريبا بعيد زواجهما الفضي لزور ٢٥ عاما عليه ولهذا المناسبة قامت في القرية التي يسكنها الزوجان مضاربات ومراهقات عديدة بأموال كبيرة تراهن فيها فريق بأن الزوجين سيمخطبان باللسان في حفلة زواجهما الفضي وية-ول فريق آخر انه يراهن على أنهما لن يمخطبا لأنهما عنيدان وقد عاشا في سلام طوال هذه المدة

لها فيها «سباح الخير» فتد غايه بالكتابة على ورقة أخرى وكثرت الاوراق المكتوبة منه ومذكرات الاجابة التي ترد بها .

فكنت تراه في بعض أسئلته يسأل عن صحتها وعن مزاجها ومما اذا كانت قد طردت القط الذي أزعجهم في الليل وهل توافق على طهي الباذنجان المحشى ومما اذا كانت تستحسن نقل الكرسي من مكانه . وغير ذلك من هذا النوع القافه من الاسئلة

وكانت هي أيضا تسأله في بعض أوراقها اذا كان قد زال البرد الذي يعانيه ، ومما اذا كان سيخرج الى المقهى في المساء ولماذا تأخر بالأمس عن العودة الى منزله ، وقد تلقى عليه بعض عبارات القأنيب فتصف له اللحم التي أحضرها بأنها «عجوزة لادسم فيها» وتوشده الى وجوب تمسيط شعر رأسه قبل خروجه وما الى ذلك من أسئلة وأجوبة وتوجيهات مضحكة ولعل أطرف ما كتبه الزوجة في ورقة

يقيم في احدى قري كراوتيا التابعة ليوغسلافيا في أواسط أوربا زوجان هما الميو «هيتهباشي» وزوجته وقد مضي عليهما نحو ربع قرن من الزمان ومما لا يتخاطبان على الرغم من استمرار عيشهما مما تحت سقف واحد وتناولهما الطعام على مائدة واحدة

ويرجع سبب ذلك الى أنه حدث ذات مساء أن دخل الزوج الى حجرة النوم وجلس يدخل غلبونه فاحتجبت الزوجة على ذلك قائلة ان «التنباك» يسمم هواه الحجرة وأغلظت له في القول فأقسم أن لا يحدثها الا اذا اعتذرت اليه وكانت الزوجة عنيدة فلم تعتذر ومضى الزوج في البر بقصمه فلم يخاطبها بكلمة طوال ربع قرن تقريبا

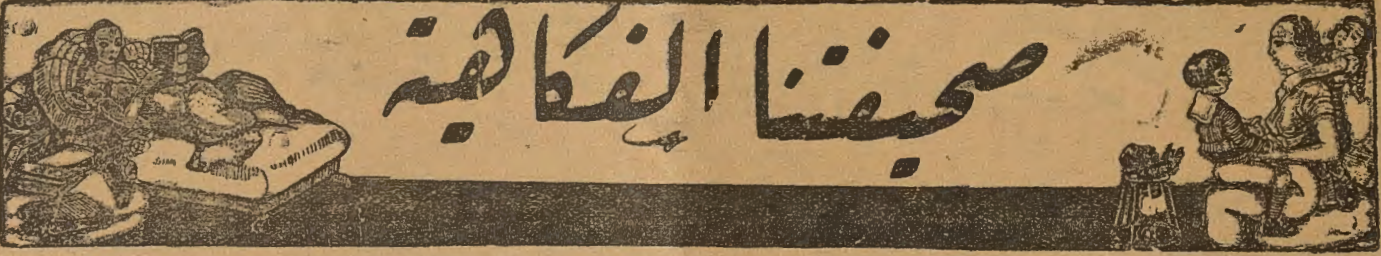
وعلى الرغم من أن كلا منهما قد كف تماما عن مخاطبة الآخر فقد كانت حياتهما تسير في نظامها المعتاد

فكان يجلس الى المائدة في الصباح ويجلس هي أمامه ويكتب لها ورقة يقول

( أحسن الاصدقاء )

من لا يطلب مني سلفة  
من لا يمنع عني سلفة  
من يتزوج حساتي





## حق بين زوجين

الزوج — أنا فداكي يا عزيزتي ... ان شاء الله وجمع سنانك ينقل  
لاسفاني ووجع دماغك ينقل لدماغي ، واذا وجمعتك معدتك توجعني  
معدتي بدالك واذا عينك احمرت انا اللى عيني تحمر بدالك  
الزوجة — واذا كان ربنا مقدر لي اني اكون ارملة  
الزوج — بعيد العمر عليك ... ان شاء الله اكون انا

## النثر المشعور ( هي )

أيها الوحش الاسود النسائم على حافة  
اللانهاية  
أيها السجن المظلم المعبد في جوف  
الرمن الهائل  
أيها الزوجي الصامت  
أيها الليل الرهيب ؟  
أين محبوبتي

ويا أرض ابلعي رمالك ، ويا صحراء  
غوري ويا أفاعي الغيظ تقطعي إربا على  
سكاكين الانتقام  
ها هي محبوتي تلوح في نهاية هذه  
الصحراء

وعند ذلك سأهزها لتصافق ثمرها في  
خجوة في الظلآن الجائع وعند ذلك استحق  
ثمرها .  
انظر اليها والسحاب يخالسا القبلاث  
الهادئة في امان من حيون الرقباء  
والنسيم يعبث بفروعها العالية  
وظلها يمد على هاملي . الصحراء كأنه

أحبها من كل قلبي وأمشي من أجلها  
في الصحراء الخطر على رمال العذابات  
المصهورة بنار الاستبداد والمنبعثة من  
حرارة شمس الاستبداد

ومن أجلها اجتاز فيافي الذل التي  
تصبح فيها أفاعي الغيظ والحقد

مهلا ايها الحشرات الهنيئة التي تدب  
على رمال تلك الصحراء

وأنت أيها الغيظ المتوقد انظري .

« الفتاة » وتستحق أيضا الصفع على

انها هي ... نعم . هي شجرة الحرية هذا الاسلوب البايخ الضعيف .



## أكبر فخر

تراهن مصرى وشامى على أن موف  
يأتني با أكبر فخره يأخذ عشرة جنيهات  
من الآخر

وقال الهامى للمصرى . ابدأ أنت أولا  
واذكر اكبر فخره

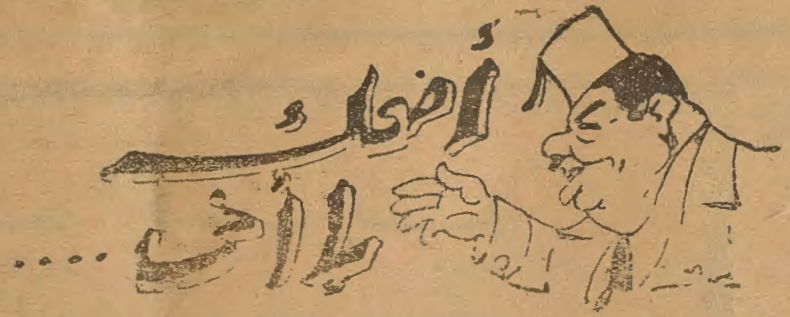
وقال المصرى . . ابدأ أنت أولا .  
وظلا في أخذ ورد ممن يبدأ  
بالفخر فقال الهامى :

— كان فيه واحد شامى خفيف الدم  
وهنا قاطعه المصرى وقال له  
— خد . آدي العشرة جنيهه . لأن  
دي اكبر فخره سمعتها في حياتي

\*\*

## عذر مقبول

الضابط — اتأخرت ليه النهارده يا تلميذ  
القاميد — كنت با حلم ان أبويا جاي  
من السفر ورحت استنائه في المحطة وكان  
القطر اتأخر  
الضابط ( مبتسما ) — مال عال . .  
وأنت كان ايه الى اخرك  
التلميذ الثاني — كنت مراه با تظن  
أبوه في المحطة يا فندي



## له حق

— لما ذا تركت وظيفتك في الشركة ؟  
— لانهم أقدموا على عمل لم يعجبني  
— ماذا فعلوا ؟  
— استغنوا عني .

\*\*

## في التكية

— ابنك اللي كان عايز يتوظف في  
الحكومة بيعمل ايه دلوقت ؟  
— ولا حاجة . . اتوظف خلاص

\*\*

## مزايا الاستحمام

— ازاي أخذت الجائزة في امتحان  
العلوم مع انك قلت للاستاذ أن السكب  
بثلاثة أرجل .  
— امال ما اخدهاش ازاي ؟ دول  
كل التلاميذ قالوا ان السكب برجلين اثنين  
بس ، وأنا اللي فيهم قلت ثلاثة

## في الاسانسير

ركب ثلاثة سكارى مصعدا « أسانسير »  
للمصعود الى الدور الخامس في عمارة كبيرة  
وخيل لهم أن المصعد قد قطع وقفا طويلا  
جدا في المصعود ، فقال أحدهم

— يظهر أن الاسانسير رايح  
يطلعنا السطوح  
فقال آخر : —

— سطوح ايه يا أخينا . . ها احنا  
فتنا السطوح من زمان

\*\*

## الاسانسير أيضا

ركب فلاح « أسانسير » عند زيارته  
للمدينة في مهمة له ، وعاد الى قريته يروى  
لهم عجائب الاسانسير فقال :  
وركبنا أودة خشب صغره فيها  
مرايات وقزاز وحطيت صنباهى على  
مسار وكانت الشقة اللي احنا موزينها  
نزلت لنا على طول



## التحية العسكرية

التحية العسكرية التي نعرفها جميعا وقع في إنجلترا بعد تخطيط العمارة الملكة تكريما لم يكن معروفا فصدر أمره وهي رفع اليد مضمومة الاصابع الى الجبهة الاصلانية في عهد الملكة أليزابيث الى جنوده جاء فيه .  
ويؤديها الجنود في مناسبات مختلفة أمام حوالى سنة ١٥٩٠  
الضباط أو عند عزف نشيد الدولة أو عند مرور سيد البلاد أو عند رفع العلم . . .  
الى غير ذلك  
لم تكن هذه التحية معروفة في جيوش العالم كافة من قبل كما هي معروفة اليوم  
ويرجع تاريخ هذه التحية الى حادث هذه المعركة وأراد القائد البحري أن يكرم تحية عسكرية على شكلها الحالى

## الافضل دائما





## كلي-وباترة والشيطان

في قاعة الطعام الكبرى في نادي الآثام  
أكبر وأنخم الاندية في جهنم . كان  
الفيضان وتلميذه ينقيان من طعامهما  
الفاخر، وألصقته اللهب تندلع في كل  
أرجاء القاعة، وتلعل الشيطان ليعتدل فوق  
مقعده.. إن مقعده هذا روح بشرية  
جئت راكعة لتمكن الشيطان من الجسوس  
فوق ظهرها، وأشعل الشيطان سيجارا  
فخائم نادي الجرسون وقال له  
— اذهب وبلغ إعجابي للطباخ  
لقد كان طبق دم القلوب بالجلاتين شهيا  
لذيذا .  
ثم يسترخي الشيطان في جلسته ويضع  
ساقا فوق ساق وينفث دخان سيجاره  
الفاخر في تكاسل ثم يتنهّد ويقول  
لتلميذه :  
لني لم أتناول وجبة شهية بهذا الشكل  
منذ أيام التماذة في باريس .  
ثم يلقفت الشيطان حوله ويطل من  
نافذة النادي على الزبانية وم يؤدون

أعمالهم في الجحيم بدقة فائقة واخلاص  
نادر، ويتنهّد الشيطان مرة ثانية  
ويقول :  
— تنظيم رائع دقيق . ولو أن كل  
شيء رتب بنظام لما حدثت أخطاء ولما سر  
كل شيء . كما ينبغي أن يصير ، ان خطأ  
صغيرا .. وصغيرا جدا .. يقلب كل شيء .  
ويبرز تلميذ الشيطان رأسه مؤمنا على  
كلام استاذة ويقول في أدب وحياء  
— صدقت أيها الاستاذ العظيم  
إن بعض الاشياء التافهة يقاب أكبر  
المسائل وأهمها رأسا على عقب ، وأحيانا  
يغير مجري الأحداث في العالم كله  
ان أحدهم قال مرة : لو كان أنف  
كليوباترة أصغر قليلا لما كان لتغير وجهه  
التاريخ .  
ويبرز الشيطان رأسه وهو يتعجس  
قرنه في شروء مؤمنا على كلام تلميذه ثم  
يبدو الاهتمام عليه فيعتدل في جلسته ويحدق  
في تلميذه ويقول :

— سمعتها . قالها بسكال  
ويشرق وجهه القاميز ويبرز رأسه في  
أدب ويقول :  
— نعم . تذكرت . انه باسكال هو  
الذي قالها .. لقد كان علي حق ، أليس  
كذلك أيها الاستاذ العظيم ؟  
ويبرز الشيطان رأسه ويقطب حاجبيه  
ويقول في تردد :  
الواقع أنني لست متأكدا من  
أنه كان علي حق .. أظن أنه كان علي  
حق ولم يكن علي حق في وقت واحد  
ويهرش تلميذ الفيضان في حيرة  
ويقول : —  
— الحقيقة أنني لست فاهما ما تقوله  
أيها الاستاذ العظيم .  
ويمتدل الشيطان في جلسته على ظهر  
الروح الضالة التي يجلس على ظهرها ثم  
يتنهّد ويقول :  
— الواقع أن أنف كليوباترة صغير  
مرة .. صغير جدا ، ولكن هذا لم يغير



التاريخ كما قال صديقك باسكال. الاعلان هي الاخرى ثم تعقب عليه بقولها  
ويهرش التلميذ رأسه في حيرة مرة والمسكينة زوجته أو كفافيا ماذنبها ليهجرها  
ثانية ثم يقول في استسلام الحائر. — لأعرف الحقيقة في هذا يا استاذي  
— أعترف يا استاذي أنني لم أفهم هبثا حتى الآن .  
ويجول الشيطان بعينيه في السعير المتلطي حوله كأنه يسترجع ذكريات صحيحة ثم يعود الى التحديق في عيني تلميذه ويقول له:  
— كان ذلك منذ ما يقرب من ألفي سنة ، وكنت مشغولا بالعمل في روما  
وكانت روما في ذلك الوقت بمعد مقتل يوليوس قيصر ميدانا لنشاطنا الكبير ،  
كانت المطاعم وللؤامرات والدماساني والقهوات تمزق الرومان ، وكنت أنا كاتسلف في مثل هذه الظروف منهمكا في العمل  
وذات يوم كنت مشغولا .. ومغغولا جدا « وهنا مال الشيطان على اذن تلميذه  
ومس قائلا « بيني وبينك كنت مشغولا في المساومة على شراء روح أحد الاباطرة  
« ثم اعتدل الشيطان واستطرد بصوته الجمهوري الاول « ووجدت لإعلانا كبيرا  
على عمود أحد المسارح وقرأت الاعلان بدون اهتمام ... كان مجرد فضول ... وكان  
الاعلان يروي فضيحة غرام القائد الروماني مارك أنطوان بملسكة شرقية ، وكدت  
أمضي في سبيل وأنسى المسألة ولكن فجأة سمعت سيدة كانت بجوارى تقرأ  
بعض الاحيان

ويقلعتم تلميذ الشيطان ثم يقول مترددا :  
— لأعرف الحقيقة في هذا يا استاذي  
العظيم لأنك لم تلقني هذا الدرس بعد  
— ليس هذا هو المهم .. المهم أنني تأثرت لمنظر اوكتافيا وهممت في أذنها  
« خفي عن نفسك ان الدموع لن تعيد اليك زوجك . ولكن اوكتافيا اصغرت  
الدموع تجري على وجنتيها في أمي ثم قالت :-  
— وماذا أملك ؟ . إنني لأملك غير  
الدموع واندفعت أقول لها :  
— أنا أملك .. أملك أشياء كثيرة أهم من الدموع  
ونظرت الى اوكتافيا بتوسل وقالت  
— هل تملك أن تعيد زوجي ؟  
وسكت أفكر . ثم خطرت ببالي فكرة  
وقلت لأكتافيا  
— اوكتافيا .. ما الذي أوقع مارك أنطوان في غرامك ؟  
ونظرت الى اوكتافيا متحيرة ثم قالت  
— روما كلها تعرف القصة .. لقد أحب « انطوان » أنني .. وروما كلها تعلم  
أن أول ما يهتم به أنطوان من وجه أي امرأة هو أنفها  
ومادت الدموع تنسكب على وجنتي

الاعلان هي الاخرى ثم تعقب عليه بقولها والمسكينة زوجته أو كفافيا ماذنبها ليهجرها  
الى هذه الملكة الشرقية الساحرة ودارت هذه العبارة في ذهني . أجل !  
زوجته أو كفافيا المسكينة صاحبة أجل أنف في روما ماذنبها ليهجرها الى امرأة  
غيرها حتى ولو كانت ملكة ؟ غيرت وجهة سري فجأة ، لقد خطر  
في بالي خاطره ، لماذا لا أزور اوكتافيا .. لقد قلت لك مرة يا تلميذه ان روح زوجة  
يخونها زوجها هي روح يسهل شراؤها بسهولة ، إن المساومات في مثل هذه الحالة  
لا تستغرق فترة طويلة ... ذهبت الى اوكتافيا .. وكانت روما كلها تعطف عليها  
وعلى محبتها .. وحتى نساء روما اللاتي كن يغرن من جمالها ويحسدونها على أنفها الجميل  
حتى هؤلاء النساء كن يشفقن عليها ويبكين من أجلها  
ووجدت اوكتافيا جالسة في بيتها بجوار تمثال (لنيرفا) تبكي وكان كلبها  
الضخم قابعا تحت قدمها ، وكان منظرها مؤثرا جدا . كانت دموعها تنحدر كحبات  
الؤلؤ على وجنتيها وعلى أنفها الساحر الجميل وكان في عينيها أمي هائل . وأقول  
لك الحق .. لقد تأثرت لهذا المنظر .. أنت تعلم بالطبع يا تلميذه أننا تتأثر في  
بعض الاحيان



اوكتافيا ثم استطردت تقول في حسرة — يقولون ان أنفها جميل جدا تلك الملكة الشرقية التي وقع في غرامها .

وصحت أنا على الفور :

اذن وجدت الحل

وقالت اوكتافيا متلهفة :

— ماذا ستفعل :

وأشرت الى السكب القابع تحت قدميها

ثم قلت :

— راقبي أنفه

ثم أشرت بيدي نحو أنف السكب ،

وصعقت اوكتافيا فقد وجدت أن أنف

السكب قد بدأ يضرر حتي كاد يختفي ،

وقلت لها : هكذا سأصنع بكليوباترة

وفي أسرع من لمح البصر كنت في

مصر ثم عثرت علي كليوباترة

وكانت كليوباترة بمسد أن أخذت

حمامها المطري قد ركبت زورقها الفاخر

تمخر به صفحة الفيل

كان القارب كله مفروشا بالحرير

وكانت الجوارى يملأن منظره وعلي

المرير المرصع بالجواهر جلست كليوباترة

نفسها في ثوب جميل من الحرير يبرز معالم

الفننة الطاغية في جسدها الفايض بالبحر

والاغراء

وقلت لنفسي

— لماذا أستعمل القوة مع هذا

المخلوق الجميل ؟ لماذا لا ألجأ الي الناحية

للطيبة فيها ؟ اننا نضطر أحيانا الي أن

نلجأ الي الفواحي الطيبة في بعض البشر

لكي نشترى أرواحهم .. النواحي الطيبة

فقط ارتسكاز لا بأس به لعملنا وهمست في

أذنها : —

— كليوباتره .. يا ابنة الفيل العظيم

ومالسكة الاهرام .

ورفعت كليوباترة رأسها ورأيت

أنفها الجميل الرائع

وتفهد الشيطان كمن استحوذت عليه

ذكرى قوية وقال :

— ما كان أجمل !

وابتسم القليد ثم اعتدل مشوقا السماع

بأبي القصة ، واستطرد الهيطان :

رفعت كليوباتره رأسها وقالت بقسوة

وحزم :

— من أنت يا من تقمصت روح أفعى

شريرة وصعيت بلا اذن الي حضرة ملك

مصر ؟

وقلت لها :

— أنا صديق لمارك أنطوني . لقد

جئت من روما

— وماذا تريد ؟

وتشجعت وقلت :

— هل سمعت باسم اوكتافيا ؟

وأريد وجه كليوباتره وشاع الغضب

فيه وبدأت جميلة رائمة

ما كان أجملها وهي غصبي . لقد جم

الغضب كل فنتتها وركزها على شفقتها

ثم تماهكت كليوباترة نفسها وقالت

في جلال وعظمة :

— أصمت .. ثم أخرج علي الفور

وقلت

— لن أخرج حتى تعطيني أن تتركي

أنطوان لكي يعود الي زوجته أوكتافيا

وزاد غضب كليوباتره ، وزاد جملها

وصاحت في حدة تنادى العبيد

والجوارى .

— اقذفوا بهذا المعتوه الي الماء

وقلت لها : صبر ليس بهذه السهولة .

وصاحت كليوباتره بحزم :

— أليكساس . باردان . سلوكس

قلت لكم اقذفوا بهذا المعتوه في الماء

لتأكله الأسماك

وتقدم بمض الحراس . وأشرت بيدي

نحوهم فجمدوا حيث هم وأيديهم معلقة في

الهواء ثم التفت الي كليوباتره

وقلت لها :

— والآن . إما أن تخضعي لشروطي

وإما أن أرغمك علي ما أريد

وبدأت كليوباتره تنزع وهي ترى

ما حل بحراسها . وقالت صوتا



— ذلك سحر أسود . أنت ساحر .  
وقلت لها وأنا أتأمل جمالها الذي  
ازداد من الفزع

— ليس هذا هو المهم على أي حال  
إني أعرض عليك حالا من اثنين إما أن  
تتركي مارك أنتوني يعود إلى زوجته وإما  
أن أشوه لك أنفك وأجعل أفطس  
كأنف ذلك العبد الفوبي الواقف وراءك  
ووجعت كليوباتره ثم هزت رأسها في  
أمي وبأس :

— وما فائدة أننى الجميل من غير  
أنطوني ؟  
وقلت لها :

— ولكن انطوني لن يبقى إذا  
تفوه أنفك الجميل فافائدة أنطوني —  
بلا أنفك .

وقالت كليوباتره وهي ترتجف  
— كلا . لا فائدة . انسى أحب  
أنطونيوا أكثر مما أحب أننى  
ثم بدأت كليوباتره تتخاذل وتمدج  
صوتها وقالت وكأنها تبكى :

افعل فى أننى ماتريد ، وشوه جمالي  
لكي ترضي أوكتافيا ، ولسكني لن أنسى  
من حب أنطوني  
وقلت لها :

— انت قلبي يتمزق من أجلك  
ولكن لا مفر

وفى أمرع من لمح البصر أشرت على  
أنفها فأخذ يضم ثم أصبح أنفا أفطس  
أنفا لا يهوى أن يحتمل مارك انطوان  
أن ينظر اليه أكثر من مرة واحدة  
وتوقف الشيطان عن هذا الحديث  
الذي كان يدلي به الي تلميذه ، والتفت إلى  
سيجاره الذي كان قد انطفأ فأشعله مرة  
أخرى وبدأ يجذب دخانه وينفثه في جو  
قاعة الطعام الفاخرة في نادى الآثم أفخم  
أندية جهنم

وبدت الحيرة على وجه تلميذه وقال  
متاعبا :

— هل تريد أيها الاستاذ العظيم أن  
تقول ان المؤرخين ظلم أخطأوا حين  
ذكروا أن أنطونيو ظل مع كليوباتره إلى  
النهاية ؟ وهل تريد أن تقول انه هجرها  
وماد الي أوكتافيا بعد أن شوهت أنفها ؟  
وحلق الشيطان في وجه تلميذه ثم  
قال مستنكرا :

— أنا قلت هذا ؟ غير صحيح  
وقال التلميذ في حيرة :

— اذن ماذا حدث ؟ ولماذا لم يتغير

التاريخ ؟

وقال الشيطان وهو يتنهد

— بعد خمس دقائق من تشويه أنف  
كليوباتره استطاعت أن تقنعني بأن أميده  
كما كان

وامتعص تلميذ الشيطان ثم قال في  
ذهول :

— استطاعت أن تقنعك . . كيف  
أيها الاستاذ العظيم ؟

واطفأ الشيطان سيجاره على المنفضة  
المصنوعة من الحجر ثم تنهد من أحماقه  
وقال :

— كانت صفقة عجيبة . . صفقة  
ممتازة .

وسكت برهة ثم اضطرد  
— وأعدت كليوباتره أنفها جيلا  
كما كان ولم يتغير وجه التاريخ

وحلق الشيطان من نافذة النادي  
الفاخر إلى ماحواليه من لب وجسيم  
ورأي الزبانية وهم يؤدون عملهم بدقة  
وحمة لا تفتر على مر الآباد ، ثم ماد يحدق  
في تلميذه وقال :

— وهكذا ترى أن صديقك  
باسكال كان على حق ولم يكن على حق  
في نفس الوقت حين قال :

« لو كان أنف كليوباتره أصغر قليلا  
كما كان لتغير وجه التاريخ »

## الفتاة

مجلة علمية أخلاقية فكاهية

الاسكندرية ٢٠ شارع منشآت ٢٧٤٨١



# مختار



الزوج — أنت رايحه نجيني إيه على شاف العيد واحنا ما عندناش فلوس ؟  
الزوجة — اخرص أنت ... وأنا رايحه أجيب اللي ينجيني  
الزوج — طيب بس مانجيبش حاجة غير كده